
2026 로컬 문화향유 확대 「마을누림」 거점형 공연 거리예술가 모집 안내문

2026. 5.

I

공모 요약

□

공모개요

구 분	내 용
공 모 명	2026 로컬 문화향유 확대 「마을누림」 거점형 공연 거리예술가 모집 공고
접수 기간	5. 6.(수) ~ 5. 29.(금) 13:00까지 ※ 마감 시간 이후 제출된 지원서는 접수 및 심사 대상에서 제외
심사 방법	서류심사(온라인 오디션) ※ 별도의 대면 심사는 진행하지 않음

□

지원분야

유 형	내 용
버 스 커	홍성군 주요 관광지 내 거리예술 공연 운영
기 획 자	공연을 기반으로 한 펀딩 연계 문화예술 프로그램 운영

□

선발규모

유 형	버스커	기획자
선발 규모	20팀 (전국 16팀, 홍성 4팀)	10팀 (전국 10팀)

※ 선발 규모 및 총 선발 팀 수는 운영사 운영 여건 및 지원 현황에 따라 일부 조정될 수 있음
 ※ 유형별 중복 지원 및 참여 가능함

□

버스커 유형 지원내용

항 목	내 용
공연 회차	연 3회 활동 기회 제공
지 원 금	1회 공연 시 팀당 50만원 ~ 180만원 지급 (인원별 차등)

팀별 인원	1명	2명	3명	4명	5명 이상
1회당 지원금	50만원	80만원	110만원	150만원	180만원

□

기획자 유형 지원내용

항 목	내 용	비 고
공연 회차	연 1회 활동 기회 제공	-
기본지원금 (행사운영비)	행사 운영에 필요한 경비 100만원 지급	증빙 필수
성과연계지원금	펀딩 달성 시 목표 금액의 1:1 매칭	최대 150만원 지급

○

(펀딩 달성 기준)

펀딩 달성 금액	최소 펀딩 참여자 수
50만원 이상	5명 이상
100만원 이상	10명 이상
최대 150만원	15명 이상

※ 각 금액 구간별로 펀딩 금액과 최소 참여자 수를 모두 충족해야 달성으로 인정함
 ※ 모든 프로그램은 공연을 필수 요소로 포함해야 함

□ 사업개요

○ (사업명) 2026 로컬 문화향유 확대 「마을누림」

○ (사업목적 및 방향)

- 외부 유입과 지역 성장이 공존하는 개방형 거리예술가 선발을 통한 문화예술 생태계 기반 구축
- 홍성군의 공간 특성을 반영한 거리예술 콘텐츠 브랜드화
- 공연 연계 펀딩형 문화예술 프로그램을 통한 예술가 자생력 확보 및 지속 가능한 구조 정립
- 거리예술 중심지로서 홍성군의 차별화된 문화도시 경쟁력 확보

□ 공연개요

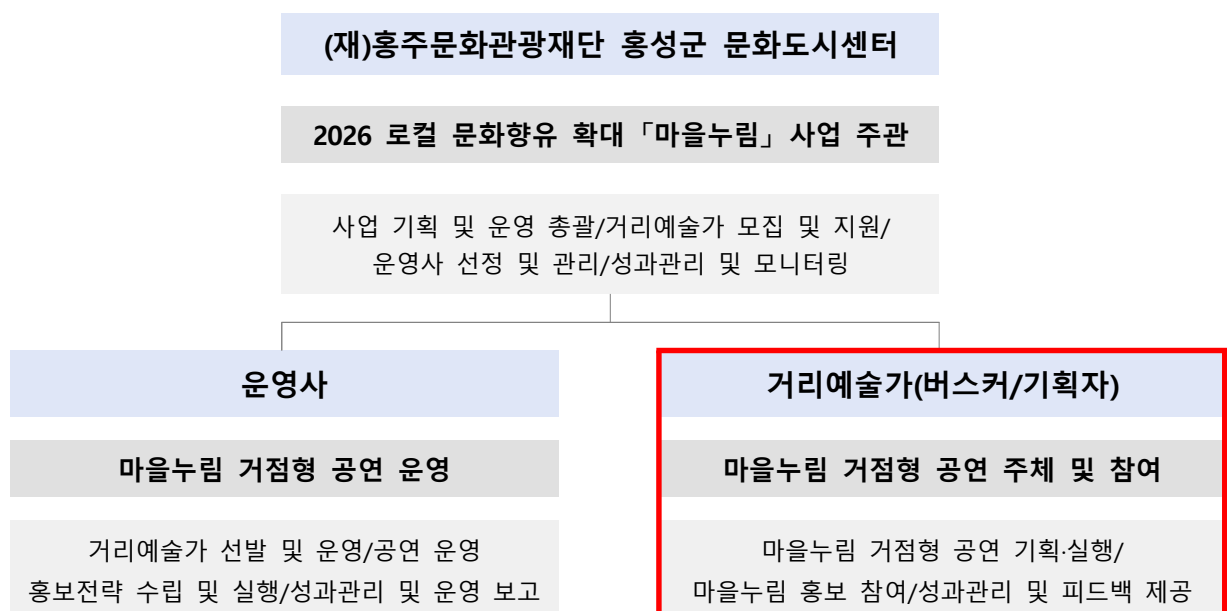
○ (공연구분) 거점형 공연

유 형	내 용
버 스 커	홍성군 주요 관광지 내 거리공연(버스킹) 중심 공연 운영 별도의 프로그램 기획이나 부대 운영 없이 공연 실연에 집중
기 획 자	공연을 기반으로 한 프로그램 기획 및 펀딩 연계 운영

○ (공연기간) 2026년 6월 ~ 11월

○ (공연장소) 홍성군 내 주요 관광지 및 생활권 문화공간

□ 추진체계



□ 모집 개요

- (공 모 명) 2026 로컬 문화향유 확대 「마을누리」 거점형 공연 거리예술가 모집 공고
- (공모기간) 2026. 5. 6.(수) ~ 5. 29.(금) 13:00 ※ 마감시간 이후 접수 불가
- (접수기관) (재)홍주문화관광재단 홍성군 문화도시센터
- (심사기관) 운영사
- (선발방법) 운영사(심사위원회) 주관 서류심사(온라인 오디션)로 선발
- (선발규모) ※ 운영 여건 및 지원 현황에 따라 일부 조정될 수 있음

유 형	버스커	기획자
규 모	20팀 (전국 16팀, 홍성 4팀)	10팀 (전국 10팀)

※ 유형별 중복 지원 및 참여 가능

□ 모집 대상 및 장르

- (모집 대상) 공고일 기준 성인(만 19세 이상)으로 구성된 개인 또는 팀
- (모집 장르) 거리공연이 가능한 모든 장르

구 분	세부장르(예시)	구 분	세부장르(예시)
음악	- 대중음악(밴드, 재즈, 커버곡, 인디음악 등) - 클래식(관현악, 실내악, 중창 등)	전통 예술	- 국악(연희, 퓨전국악, 창작국악, 민요 등)
연극/ 뮤지컬	- 연극(음악극, 인형극 등) - 뮤지컬(넌버벌 등)	서커스 /마술	- 서커스(곡예, 폴 퍼포먼스 등) - 마술
댄스/ 무용	- 댄스(스트리트댄스, 비보이 등) - 무용(한국무용, 현대무용, 발레 등)	다원 예술	- 퍼포먼스(마임, 저글링, 드로잉 등) - 다원예술(여러 예술 장르가 혼합된 프로그램)
장애 예술	- 장애예술인의 공연 활동	기타	- 상기 장르에 해당하지 않는 공연

□ 버스커 유형 가점 및 우대 기준 ※ 기획자 유형은 해당하지 않음

- (문화 다양성 가점제)
 - 공고일 기준 구성원의 30% 이상이 적용 요건 해당 시 5점 가점 부여

구 분	적용 요건
다문화 예술인	결혼이주민, 귀화자, 이주배경 등 다문화가족 구성원
장애 예술인	「장애인복지법」에 따른 등록 장애인
북한이탈주민 예술인	「북한이탈주민의 보호 및 정착지원에 관한 법률」에 따른 대상자

○ (관내 예술인 할당제)

- 버스커 선발 비율 : 전국팀 80%, 홍성팀 20%
- 공고일 기준 구성원의 60% 이상이 주민등록상 홍성군 거주시 우선 선발

IV 신청 및 문의

□ 접수 방법

○ (접수기간) 2026. 5. 6.(수) ~ 5. 29.(금) 13:00

※ 접수 마감일 13:00까지 메일 '도착' 기준으로 접수하며, 이후 도착한 신청서는 사유 불문하고 접수되지 않음

※ 최종 선발 시 제출된 신청서 내용 및 사진은 공식 홍보 콘텐츠로 가공·활용될 수 있음

○ (접수방법) 이메일 접수(hccc2527@naver.com)

○ (메일 제목)

- 버스커 유형 : [버스커] 팀명_마을누림
- 기획자 유형 : [기획자] 팀명_마을누림

□ 문의 방법

○ (문의처) (재)홍주문화관광재단 홍성군 문화도시센터 문화도시기획팀 사업 담당자

- 전 화 문 의 : 070-4125-2817
- 이메일 문의 : hyeona.chwe@hongju.or.kr

○ (문의시간) 월~금 9:00~12:00 / 13:00~18:00 (주말 및 공휴일 제외)

V 버스커 유형 개요

□ 운영 개요

○ 본 공연은 관광지 방문객을 대상으로 하는 현장 중심 거리공연(버스킹) 형태로 운영됨

○ (공연기간) 2026년 7월 ~ 11월

○ (공연횟수) 팀별 3회 공연

○ (공연시간) 팀당 20~30분

○ (운영방식) 공연 1회당 3개 팀 구성

○ (공연장소)

번호	구 분	주 소	사 진
1	남당항 해양분수공원	홍성군 서부면 남당항로 171	
2	죽도	홍성군 서부면 죽도길 80	
3	홍성 스카이다워	홍성군 서부면 남당항로 689	

□ 지원 내용

항 목	내 용
공연 회차	연 3회 활동 기회 제공
지 원 금	1회 공연 시 팀당 50만원 ~ 180만원 지급 (인원별 차등)

팀별 인원	1명	2명	3명	4명	5명 이상
1회당 지원금	50만원	80만원	110만원	150만원	180만원

- ※ 지원금에는 인건비, 장비, 교통비 등 모든 경비 포함
 (죽도 회차에 한하여 거리에술가 이동 편의를 위해 왕복 교통비(배편) 추가 지원)
 ※ 음향장비 일부 지원 예정 (현장 상황에 따라 변동 가능)

□ 참여 사항

- 공연 전 리허설 필수 참여(리허설 순서 변경 불가)
- 공연 당일 전체 일정 참여 필수(타 팀 공연 관람 및 현장 참여 포함)
- 공연 순서 지정 및 일부 참여(오프닝 후 귀가 등) 불가
- 공연 시 수행사항
 - 공연 기획 및 운영 (레퍼토리 구성, 관객 참여 등)
 - 공연 전 과정 참여
 - 관객 설문조사 및 향유 인원 조사 협조
 - 현장 홍보 및 관객 안내 협조

※ OT 및 별도 컨설팅 프로그램 없음

□ 심사 기준

평가항목	세부내용	배 점
공연 완성도	공연 구성, 연출, 표현력, 팀의 전반적인 예술적 완성도	30
차별성·프로그램 가치	홍성에서 쉽게 접하기 어려운 장르형식 여부, 독창성, 기획력	30
거리공연 적합성	공간 활용, 이동성, 장비 구성, 현장 구현 가능성	20
관객 확장성	다양한 관객층의 참여 및 호응 가능성	20
합 계		100

□ 제출 서류

구 분	서류내용	파일형식	비 고
지원신청서	1. 지원신청서	한글 (hwp)	대표자 1인 제출, 팀원 전원 서명 필수
	붙임 1. 개인정보 수집·이용 및 제3자 제공동의서		
	붙임 2. 참여 서약서		
지원영상	2. 공연팀 지원영상 1곡(3분 이내)	MP4	3분 초과 시, 초과분은 심사에 반영되지 않음

【지원영상 제출 유의사항】

- 최근 2년 이내 실연(공연 또는 연습) 영상 제출
- 팀의 특성과 개성이 잘 드러나는 영상 권장
- 메들리·리믹스의 경우 하나의 공연으로 연속 촬영된 영상만 인정
- 무편집 원본 영상 제출 필수 (뮤직비디오 등 편집 영상 제출 불가)
- 촬영 장비 제한 없음
- 영상 내 모든 출연자는 식별 가능해야 하며, 지원신청서에 기재된 팀원과 동일해야 함
- 지원신청서에 기재되지 않은 인원의 영상 출연은 불가함
- 영상 출연자와 실제 사업 참여 인원은 반드시 동일해야 하며, 전원 모든 회차 참여 필수 (추후 변동 불가)
- 부득이한 경우(임산·출산, 군입대, 유학, 질병 등 증빙 가능한 경우) (재)홍주문화관광재단과 협의
- 제출 전 영상 파일 정상 재생 여부 반드시 확인

VI 기획자 유형 개요

□ 공연 개요

- 본 공연은 기획자가 공연 중심의 자율 기획형 문화예술 프로그램을 기획·운영하는 형태로 추진됨

○ (공연일정) 2026년 6월 ~ 11월

(컨설팅→펀딩→공연→성과관리로 이어지는 단계별 운영 구조로 진행)

번호	구 분	일 정	비 고
1	OT 및 1차 컨설팅	2026. 6. 30.(화)	프로그램 내용 공유 및 1차 피드백
2	2차 컨설팅	~ 2026. 7. 17.(금)	피드백 반영 최종 보완
3	세부 프로그램 확정 및 기본지원금 교부	2차 컨설팅 이후	
4	펀딩 개설 및 운영	~ 2026. 9. 30.(수)	기간 내 자율 운영 [자기 종료 기능]
5	달성 확인 및 성과연계지원금 지급	펀딩 종료 후 10일 이내	목표 달성 기준 확인 후 지급
6	공연(프로젝트) 실행	펀딩 종료 후 ~ 2026. 10. 16.(금)	기간 내 자율 일정 운영
7	정산 및 결과 보고	공연 종료 후 15일 이내	기본지원금 사용 증빙 제출 필수

○ (공연횟수) 팀별 1회 공연

○ (공연시간) 자율 설정

○ (운영방식) 공연을 포함한 문화예술 프로그램

○ (공연장소) 홍성군 내 생활권 동네문화공간 직접 선정 및 임차

□ 지원 내용

항 목	내 용	비고
공연 회차	연 1회 활동 기회 제공	-
기본지원금 (행사운영비)	행사 운영에 필요한 경비 100만원 지급	증빙 필수
성과연계지원금	펀딩 달성 시 목표 금액의 1:1 매칭	최대 150만원 지급

○ (펀딩 달성 기준)

펀딩 달성 금액	최소 펀딩 참여자 수
50만 원 이상	5명 이상
100만 원 이상	10명 이상
최대 150만 원	15명 이상

※ 각 금액 구간별로 펀딩 금액과 최소 참여자 수를 모두 충족해야 달성으로 인정함

□ 펀딩 운영 기준

○ 목표금액은 50만 원 이상 ~ 150만 원 이하 범위 내에서 자율 설정

○ 펀딩 플랫폼은 자율 선택 (텀블벅, 와디즈 등)

- 펀딩 금액은 수수료 공제 전 기준으로 산정함
- 최소 목표금액 및 참여자 수 충족 시 성과연계지원금 지급
- 미달성 시 성과연계지원금은 지급되지 않음
- 펀딩 운영은 팀 자율 방식으로 진행됨
- 펀딩 모금액 및 성과연계지원금은 사업비 정산 대상에 포함되지 않으며, 별도의 사용 증빙을 요구하지 않음

※ 공연(프로젝트)은 펀딩 달성 여부와 관계없이 반드시 운영되어야 함

□ 참여 사항

- OT 및 컨설팅 프로그램 필수 참여
- 제시된 단계별 일정(컨설팅, 펀딩, 공연 등) 준수 필수
- 펀딩 개설 및 운영 전 과정 직접 수행
- 공연 및 프로그램 운영 전반(기획·홍보·현장 운영 등) 수행
- 공연(프로젝트)은 펀딩 달성 여부와 관계없이 필수 진행
- 행사 운영비 사용에 따른 정산 및 결과보고서 제출 필수
- 관객 참여 유도 및 현장 운영 관리 책임 수행
- 필요 시 주최 측 요청 자료 제출 및 협조 필수

□ 심사 기준

평가항목	세부내용	배 점
기획성	공연·프로그램·펀딩을 아우르는 전체 기획의 완성도	30
실행가능성	일정 수행 능력, 협업 계획, 실제 운영 가능성	25
확장성	공연을 기반으로 한 확장 콘텐츠 구성 및 관객 참여 구조	25
자생성	펀딩 목표 설정의 적정성, 달성 가능성 및 향후 지속 가능성	20
합 계		100

□ 제출서류

구 분	서류내용	파일형식	비 고
지원신청서	1. 지원신청서	한글 (hwp)	-
	붙임 1. 개인정보 수집·이용 및 제3자 제공동의서		
	붙임 2. 참여 서약서		

【유의사항】

- 프로그램 기획서는 공연 기반 펀딩 연계 문화예술 프로젝트 기획서로 제출
- 공연, 펀딩, 프로그램을 포함한 전체 운영 계획을 구체적으로 작성해야 함
- 공연 및 펀딩은 필수 요소이며, 실행 가능성을 고려하여 구성해야 함
- 체험·참여형 프로그램은 선택 사항으로 포함 가능함
- 거리예술가 개인의 직접 출연 여부와 관계없이 공연 기획 및 운영 구조 중심으로 작성
- 외부 예술가와 협업 계획이 있는 경우 해당 내용을 포함
- 공연 장소, 운영 방식, 인력 구성 등 실제 운영 가능성을 반영하여 작성
- 제출 전 파일 정상 여부 반드시 확인

VII

유의사항

□ 신청 시 유의사항

- 지원신청 시 신청자는 해당 팀의 대표자여야 하며, 추후 변경은 불가함
- 신청 전 신청 여부 및 내용에 대한 팀원 전원의 동의가 필요하며 전원 서명이 필수임
- 마을누림 거리예술가 계약의 해제·해지
 - 선발 이후 활동기간 중이라도 아래 각 호의 어느 하나에 해당하는 결격 사유가 발생하거나 해당 사실이 확인된 경우 계약의 해제 또는 해지를 통보할 수 있으며, 기지급된 공연료의 반환을 요구할 수 있음

1. 지원신청서 접수 마감일 기준, 다음 각 호의 어느 하나에 해당하는 사람이 팀 구성원에 포함된 경우

- 금고 이상의 실형을 선고받고 그 집행이 종료되거나 집행을 받지 아니하기로 확정된 후 5년이 경과하지 아니한 사람
- 금고 이상의 형을 선고받고 그 집행유예 기간이 종료된 날부터 2년이 경과하지 아니한 사람
- 금고 이상의 형에 대해 선고유예를 받고 그 유예기간 중에 있는 사람

2. 지원신청서 접수 마감일 기준, 다음 각 목의 어느 하나에 해당하는 죄로 100만 원 이상의 벌금형을 선고받고 그 형이 확정된 후 3년이 경과하지 아니한 사람이 팀 구성원에 포함된 경우

- 가. 「성폭력범죄의 처벌 등에 관한 특례법」 제2조에 따른 성폭력범죄
- 나. 「정보통신망 이용촉진 및 정보보호 등에 관한 법률」 제74조 제1항 제2호 및 제3호에 해당하는 죄
- 다. 「스토킹범죄의 처벌 등에 관한 법률」 제2조 제2호에 따른 스톱킹범죄

3. 지원신청서 접수 마감일 기준, 미성년자를 대상으로 다음 각 목의 어느 하나에 해당하는 죄를 저질러 형 또는 치료감호를 선고받아 그 형 또는 치료감호가 확정된 사람 (집행유예 기간이 경과한 사람 포함)이 팀 구성원에 포함된 경우

- 가. 「성폭력범죄의 처벌 등에 관한 특례법」 제2조에 따른 성폭력범죄
- 나. 「아동·청소년의 성보호에 관한 법률」 제2조 제2호에 따른 아동·청소년 대상 성범죄

4. 예술가(팀 또는 구성원)가 성폭력, 음주운전, 학교폭력, 마약류 사용 등 사회적 물의를 일으킨 행위 또는 사건과 관련하여 다음 각 호의 어느 하나에 해당하는 경우

- 언론 등에 보도되어 사회적 이슈가 된 경우
- 피해자의 민원 제기, 신고, 고소 등으로 수사기관에 입건되어 조사 중인 경우
- 기소되어 재판이 진행 중인 경우 등으로 사업의 목적이나 명예를 훼손하고 공연 운영에 지장을 초래한 경우

□ 신청 후 유의사항

- 선발 팀은 (재)홍주문화관광재단 홍성군 문화도시센터와 계약을 체결하고 성실히 계약 사항을 이행하여야 함
- 계약기간 동안 공연 유형별 최소 공연 횟수를 이행해야 함
- 공연 운영에 필요한 자료 제출, 일정 조율, 연락 대응 등 관련 협의 사항에 적극 협조하여야 함

□ 2026 로컬 문화향유 확대 「마을누림」 사업 의무·협력사항

- 선발 팀은 사업의 원활한 추진을 위해 주최·주관 측이 요청하는 행정 및 운영 관련 사항에 적극 협조하여야 함
- 공연 및 프로그램 운영 과정에서 발생하는 안전관리, 관람객 관리 등 현장 운영 책임을 성실히 수행하여야 함
- 사업 홍보 및 아카이빙(사진·영상 기록 등) 자료 확보에 협조하여야 하며, 필요 시 관련 자료를 제공하여야 함
- 성과평가 및 사업 개선을 위한 설문조사, 인터뷰 등 조사 과정에 참여하여야 함
- 기타 사업 목적 달성을 위해 주최·주관 측이 필요하다고 인정하는 사항에 대하여 협력하여야 함